

ExecuTrain Esquema del Curso

Adobe Photoshop CS4 Nivel Inicio

EKD078808v1.0

1 Día

Descripción

Los participantes en esta formación aprenderán a combinar y modificar fotografías e imágenes para crear composiciones realistas utilizando Photoshop.

Pre-Requisitos

Antes de asistir a este curso de introducción, los participantes deberán conocer las características básicas del funcionamiento de un PC y de su sistema operativo.

Adobe Photoshop CS4 Nivel Inicio ha sido diseñado para participantes sin ninguna experiencia en Photoshop, que necesiten comprender las características básicas del trabajo con esta herramienta de diseño.

Objetivos

- Seleccionar resoluciones apropiadas para diferentes tipos de imágenes según su funcionalidad y su uso
- Técnicas para Cambiar el tamaño y recortar imágenes.
- Seleccionar áreas de imágenes utilizando las herramientas apropiadas de Photoshop
- Uso de canales alpha para guardar selecciones.
- Crear y manejar múltiples capas para componer imágenes fácilmente
- Aplicar efectos para crear composiciones realistas
- Seleccionar colores usando la paleta de Colores, copiar colores y trabajar con la herramienta Eyedropper.
- Usar las herramientas de dibujo de Photoshop para crear artwork y recursos fotográficos
- Añadir formato a texto.
- Aplicar efectos a las capas y filtros para crear nuevos efectos y texturas
- Modificar el brillo, el contraste, el balance, saturación y aprender las técnicas más importantes para su modificación en imágenes.
- Guardar imágenes en formato para ser utilizadas en otras aplicaciones así como para su utilización en la Web.

Esquema

Entorno de Photoshop

Programa de Vectores Gráficos
Elementos del Entorno de Photoshop
Navegar por Photoshop y OpenGL
Trabajar con Paneles
La herramienta Target Adjustment
El panel Masks
Camera Raw 5.0
Content-Aware Scaling

Tamaño de las imágenes

Resolución y tamaño de las imágenes
Recortar Imágenes
Hacer ajustes manuales de tonalidad

Remover dominancias de color
Reemplazar colores en la imagen
Ajustar luminosidad con la herramienta Dodge
Ajustar saturación con herramienta Sponge
Usar herramientas de corrección

Creación de Imágenes

Varita mágica y otras herramientas de selección
Herramientas rectangular y eclipse de Photoshop
La Herramienta Lazo
Modificar Selecciones
Refinar selecciones
Guardar Selecciones

Trabajar con la herramienta Quick Selection
La Herramienta Magic Wand
La Herramienta Magnetic Lasso

Capas

Comprender las Capas
Crear Capas
Transformar Capas
Copiar Capas entre Imágenes
Ordenar Capas
Estilos de capa
Acoplado
Guardar Imágenes en Formato Photoshop

Composiciones

Defringing
Opacidad y modelos globales
Feathering Edges

Modos de Imágenes

Modo Carácter
El comando Levels
Restauración de una imagen después de ajustar niveles
Ajuste de punto de luz y punto de sombra

Ajuste de tonos neutrales
Niveles de salida
Modos Escala de Grises y Bitmap
Modo Colores
Creación de duotonos y tritonos

Color y Pintar

Seleccionar Colores
Herramienta Pintar
Clonar Colores – Herramienta Clonar

Texto, Efectos y Filtros

Texto en Capas
Efectos de Capas
Filtros

Ajustar Imágenes

Brillo y Contraste
Nivel de Ajuste de las Capas
Herramienta Toning
Hue/Saturación

Guardar Imágenes Completas

Guardar para usar en otras aplicaciones
Guardar para el Uso con el Web